



**Kantonsschule
Uetikon am See**

KUE – Maturitätsarbeiten

Präsentationen Maturjahrgang 2025

Samstag, 18. Januar 2025

QR-Code
zum Programm



08:00–08:30

Jasmine Sege (6d): Jenseits – ein historischer Roman über die Fluchtgeschichte meines kroatisch-jüdischen Grossvaters im Zweiten Weltkrieg

08:45–09:15

Nisha Spengler (6d): British Tea-Time – Das Leben im Palast

PAUSE

09:45–10:15

Alexander Zimmermann (6d): Realitätstreue eines «True crime»-Films – veranschaulicht am Fallbeispiel «Peter K. – alleine gegen den Staat»

10:30–11:00

Sara Engi (6d): Was ist Demenz? Verschiedene Wahrnehmungen und Ansichten

MITTAGSPAUSE

13:00–13:30

Gina Brupbacher (6d): Die Macht der Medien. Eine Medienanalyse im Fall 'Carlos'

13:45–14:15

Sophie Cavazzi (6c): Wie Hunde unser Wohlbefinden beeinflussen

PAUSE

14:45–15:15

Keisha Clement (6a): Touchdown for Love – Ein Liebesroman in literarischer Collage

15:30–16:00

Leilani Steinbach (6b): Kirke: Auf der Suche nach Liebe – Theaterstück über eine Episode aus der Odyssee

08:00–08:30

Alexander Bertisch (6e): Ist Separatismus ein gutes und legitimes Mittel zur Schlichtung von relevanten Konflikten?

08:45–09:15

Joel Sanche (6e): Der lange Schatten einer Kindheit zu Kriegszeiten. Kurzbiographien meiner beiden Grossmütter und eine Einordnung in den historischen Kontext

PAUSE

09:45–10:15

Max Brauner (6e): Politisch getrennt – kulinarisch vereint? Ein Vergleich von Kochshows in der BRD und der DDR

10:30–11:00

Julian Meyer (6a): Bildschirme im Unterricht, Fluch oder Segen

08:00–08:30**Lara Müller (6b): Digitalisierung des Geldes: Kryptowährungen als Ersatz für Bargeld?****08:45–09:15****Charlyne Dippon (6a): Datensammlung auf Social Media****PAUSE****09:45–10:15****Timo Huwiler (6d): Eine Analyse der Jugendangebote Schweizer Anbieter von digitalen Bankdienstleistungen****10:30–11:00****Viola Mei Lian Gebert (6e): American Dream or reality check? My exchange year in the USA****MITTAGSPAUSE****13:00–13:30****Kai Maushake (6e): CS2 Skins als Anlage: Eine digitale Modeerscheinung oder echtes Investment?****13:45–14:15****Rick Hunziker (6a): Entwicklung und Vermarktung eines gesunden Müesli****PAUSE****14:45–15:15****Jason Pozzi (6e): Liens indéfectibles : l'histoire, la culture et la coopération économique entre la France et l'Arménie****15:30–16:00****Emilia Anna Palazi (6b): Archetypen in der keltischen Sagenwelt – Bedeutung und Wurzeln der Heldengeschichten rund um die Sage des König Arthurs****08:00–08:30****Kirstin Kneller (6e): Du willst in den Austausch? Das solltest Du wissen! – Eine Website mit Interviews, Tipps und Tricks****08:45–09:15****Lara Oberholzer (6e): R5PORTAG5: Geschichten, die Berufe schreiben – Ein Reportagenmagazin****PAUSE****09:45–10:15****Julian Suter (6a): Schwarze Löcher: Von theoretischen Konzepten zur ersten Fotografie****10:30–11:00****Maurus Mori (6e): Die erdachte Nation – Über die Entstehung des US-amerikanischen Nationalismus**

13:00–13:30

Claudio Altorfer (6d): Digitale Schatten – Wie Diskriminierung in sozialen Medien Jugendliche prägt – Ein Präventionsansatz für Lehrer*innen

13:45–14:15

Gian Beeli (6d): Panzer – Die Evolution bis 1940, Strategie, Modelle und Eigenschaften – Dokumentarfilm

PAUSE

14:45–15:15

Yanik Staeger (6d): Lernvideo 'Geschäfte (Handel) Schweizer Banken mit Nazi-Deutschland während des Zweiten Weltkrieges'

15:30–16:00

Meret Strässler (6c): Die ungarische Fluchtbewegung 1956 in die Schweiz und ihre Folgen – in Erinnerung an meinen Grossvater

B 114

08:00–08:30

Angelina Wolf (6b): Von Chaos zu Klarheit: Maschinelles Lernen zur Puzzleteilerkennung

08:45–09:15

Simon Tobler (6b): Eine Linuxdistribution für Anfänger*innen

PAUSE

09:45–10:15

Nevio Louman (6a): Prozess und Entwicklung eines 2D-Videospiels mit Unity

10:30–11:00

Joel Kral (6a): 4D-Grafik: Eine neue Rendering-Engine

MITTAGSPAUSE

13:00–13:30

Nicolas Baumann (6b): Auftrieb und Luftwiderstand als Schlüsseleigenschaften zum Fliegen

13:45–14:15

Theo Cenek (6a): Wie E-Autos die Autofähre von morgen beeinflussen

PAUSE

14:45–15:15

Sven Revel (6a): Pendulum Characteristics in a Miniature Tuned Mass Damper: Impacts on Vibration Damping

15:30–16:00

Matthias Loessin (6e): Argentinien
Reise-App erstellen ohne Programmier-
kenntnisse?

B 116

08:00–08:30

Charlotte Duval (6d): Polio in der Schweiz:
ein historischer Rückblick auf eine fast
vergessene Epidemie

08:45–09:15

Maya Schmiedel (6e): Alkoholkonsum
im Jugendalter

PAUSE

09:45–10:15

Barghorn Anaïs (6c): «Schenken einmal
anders» – die Nierenlebendspende

10:30–11:00

Anja Glauser (6d): Frauenmedizin in der
Geschichte mit Schwerpunkt Endometriose

MITTAGSPAUSE

13:00–13:30

Alina Joho (6c): Einfluss des Menstru-
ationszyklus auf die Trainingsgestaltung
von Athletinnen

13:45–14:15

Ella Kohli (6c): Sport und selektive
Aufmerksamkeit: Wie lange hält der
positive Effekt von Sport an?

PAUSE

14:45–15:15

Schmitter Pauline (6b): Der Weg zurück!
Herausforderungen, Veränderungen,
Akzeptanz

15:30–16:00

Axel Bigler (6c): Vom Steak zu Tofu:
Mein Monat vegan!

B 110

08:00–08:30

Naïma Hürlimann (6c): FASHION IM DIGI-
TALEN ZEITALTER – Wie Social Media das
Kaufverhalten der Generation Z im Bereich
Fast Fashion beeinflusst

08:45–09:15

Chiara Borsari (6e): Tradition und Zukunft?
Uetikon am See – Weinanbau im Wandel

PAUSE

09:45–10:15

Zoé Burkhardt (6c): Eine urbane Mine:
Handys in der Schweiz

10:30–11:00

Julia Rincon Brändli (6e):

**GEISTERNETZE – THE INVISIBLE KILLER –
ein Dokumentarfilm**

MITTAGSPAUSE

13:00–13:30

Shaila Darr (6d):

Slow Fashion in der Schweiz

13:45–14:15

Aimé Favre (6b): Wie Drohnen die
humanitäre Hilfe verändern

PAUSE

14:45–15:15

Lukas Portmann (6b): Im Stich gelassen –
Vernachlässigte Tropenkrankheiten
und ihre Bekämpfung

15:30–16:00

Felix Bressmer (6b): How did the
Plesiosaurus Swim?

B 108

08:00–08:30

Thomas McManus (6b): Der Bau eines aus
Holz bestehenden Surfboards sowie die
Untersuchung der Unterschiede zwischen
den Methoden und Vorgehensweisen im
Bau eines herkömmlichen Surfboards und
im Bau eines hölzernen Surfboards

08:45–09:15

Elias Leinenbach (6a): Die Zukunft des
Klaviers und der Musik:
Künstliche Intelligenz als Komponist

PAUSE

09:45–10:15

Sophie Wilhelm (6b): Wirken AD(H)S
Medikamente überhaupt?

10:30–11:00

Minna Senn (6b): Gebrochene Träume
schmerzen mehr als gebrochene Knochen.
Eine Dokumentation des Heilungs-, Trai-
nings- und Wiederaufbauprozess einer
Leistungssportlerin im Orientierungslauf
nach einem Bruch des Sprunggelenks

MITTAGSPAUSE

13:00–13:30

Jan-Philipp Ackermann (6b): Methode
und Praxis: Herstellung eines
einzigartigen Parfüms

13:45–14:15

Alessia Furnari (6d): Rezeptbuch für
selbst hergestellte Pflegeprodukte

14:45–15:15

Huxley Nutt (6a): Creating a Roguelike Game with the Help of AI

15:30–16:00

Marco Petersen (6a): Die Zukunft im Blick: Wie Extended Reality unseren Alltag umgestaltet

B 016

08:00–08:30

Anna Streitzig (6e): Chaos im Kopf – wie Hormone unsere psychische Gesundheit beeinflussen.

08:45–09:15

Joshua Meister (6d): Stammzellen in der regenerativen Medizin – eine Unterrichtseinheit als Website dargestellt

PAUSE

09:45–10:15

Ilari Kind (6d): Schlaf und Leistung: Der Einfluss der Schlafqualität auf Konzentration und Leistungsfähigkeit

10:30–11:00

Ronald Vinahradau (6a): Schachcomputer

MITTAGSPAUSE

13:00–13:30

Anique Schmid (6b): Gartengeheimnis – Die Erde unter der Lupe

13:45–14:15

Johann Narr (6a): Koffeinextraktion

PAUSE

14:45–15:15

Jannis Gfeller (6b): Kann ein funktionsfähiger Akku mit dem Berliner Blau als Basis eigenhändig hergestellt werden?

15:30–16:00

Jann Talbot (6b): Nachhaltige Treibstoff anhand der Synthese von Biodiesel

B 008

08:00–08:30

Emanuele Marillo (6d): Synästhesie – ein Feuerwerk der Sinne

08:45–09:15

Mia Haefeli (6b): Jagd nach den unsichtbaren Helden: Identifizierung von Bakterien im Zürichsee, die am Abbau von Microcystin aus toxischen Cyanobakterien beteiligt sind.

09:45–10:15

Cedric Gallin (6a): Planung und Realisation eines Trail Parks für Pferde

10:30–11:00

Levin Hürlimann (6d): Einfluss des Trainings für den Numerus Clausus auf kognitive Fähigkeiten

MITTAGSPAUSE

13:00–13:30

Enja Walthert (6c): Verbündete im Untergrund – Effekte der Mykorrhizierung auf die Physiologie der Waldföhre

13:45–14:15

Cedric Schäublin (6d): Bicep hypertrophy and strength: Is there an effect of combining single-joint and multi-joint movements opposed to only doing multi-joint movements

PAUSE

14:45–15:15

Heron Kaya (6e): Biomechanische Evaluation innovativer Materialien für die Rekonstruktion des vorderen Kreuzbandes

15:30–16:00

Julian Altenburger (6d): Die Analyse von Kupfer in Weingütern mit unterschiedlichen Zertifikationen

B 009

08:00–08:30

Luna Sommerfeld (6b): Pedal Power: Fahrradgenerator für grüne Energie

08:45–09:15

Noe Raymond Pereira (6a): Messung der Erdbeschleunigung durch Gyroskopische Präzession

PAUSE

09:45–10:15

Ryan Fletcher (6d): Luftwiderstandsanalyse und Optimierung

10:30–11:00

Singh Samriddhi (6a): Hacking the School's Intranet

MITTAGSPAUSE

13:00–13:30

Elia Seelinger (6a): Bau und Steuerung eines Laser-Zielroboters mithilfe von Object Detection

13:45–14:15

Aimo Hänni (6a): Projektilbeschleunigung mittels elektromagnetischer Wechselwirkung

14:45–15:15

Rohan Mittal (6a): Aerodynamische Optimierung von Rear Wings für Fahrzeuge mittels CFD-Simulationen und Windtunneltests

15:30–16:00

Alex Bachmann (6a): Wie werden schwarze Löcher gefunden

A 210

08:00–08:30

Lynn Angst (6d): Vom Silberbesteck zur Schmuckkollektion

08:45–09:15

Lynn Greil (6e): Dämonen im Schlaf – Eine gestalterische Inszenierung von Schlafstörungen

09:45–10:15

Nico Hauck (6a): Planung und Visualisierung einer Tinyhouse Siedlung

10:30–11:00

Luisa Heeb (6e): Calm Down – Meine eigene Modemarke. Entwurf und Herstellung eigener Kleidung in Verbindung zu Mental Health

13:00–13:30

Cedric Löblein (6a): Von der Skizze zur Wand – Design und Herstellung von Klettergriffen

13:45–14:15

Verena Köhle (6b): Vom Entwurf zur Realität

A 019

08:00–08:30

Leonie Hedinger (6c): Die Reise zur eigenen Musik – Neoklassik & Ludovico Einaudi

08:45–09:15

Leo Jost (6b): Meine erste Komposition – vom rhythmischen Experiment bis zum Popsong

09:45–10:15

Lara Adler (6b): Begegnung und Wahrnehmung. Über gemeinsame Gestaltung wird ein Einblick in die Welt von Menschen mit besonderen Bedürfnissen gegeben.

10:30–11:00

Selina Bieri (6a): Ikarus – Gestalten eines kurzen Animationsfilms mit Blender und Komposition und Aufnahme der Filmmusik

MITTAGSPAUSE

13:00–13:30

Zara Malmberg (6c): The Honest Guide To Your Health – An educational magazine revealing the hidden dangers of ultra-processed foods through the artistic redesign of product packaging

13:45–14:15

Elieonai Buka NGoma (6d): Faith Over Fear – Mögliche Snippets aus faith's erstem Album

PAUSE

14:45–15:15

Alina Lange (6d): Schönheitsideale von Frauenkörpern im Wandel der Zeit. Eine bildnerische Arbeit.

15:30–16:00

James Cobb (6c): Beats in Bewegung: eine musikalische Entdeckungsreise durch Afrohouse, Tech House und Classic House.

MATURI- TÄETS- ARBEITEN KUE – Maturitätsarbeiten

Prämierung
im Riedstegsaal
Maturjahrgang 2025
2025

Dienstag,
4. Februar 2025
17:45 Uhr

