

# Zentrale Aufnahmeprüfung 2022 für die Kurzgymnasien und die Handelsmittelschulen des Kantons Zürich

## Deutsch: Text verfassen – Nachprüfung Hinweise für korrigierende Lehrkräfte

Die allgemeine Kriterienliste für die Beurteilung des Prüfungsteils „Text verfassen“ finden Sie im Informationsbrief zuhanden derjenigen Lehrpersonen, die Aufsätze korrigieren. Er ist bereits vorgängig über die ZAP-Verantwortlichen an den einzelnen Schulen verteilt worden.

Die Hinweise zu den einzelnen Themen sollen für die Beurteilung der meisten Texte eine Hilfestellung leisten. Es ist denkbar, dass einzelne wenige Texte mit diesen Kriterien nicht erfasst werden können, dem gewählten Thema aber dennoch gerecht werden. In diesen Fällen soll trotzdem eine dem Text angemessene Note gesetzt werden.

### Thema 1: Ferien zu Hause?

Positiv fällt bei der Beurteilung ins Gewicht, wenn

- auf die Frage, ob Ferien zu Hause sinnvoll gestaltet werden können, eingegangen wird;
- ausführlich und differenziert reflektiert wird, unter welchen Bedingungen Ferien zuhause denkbar sind;
- die verschiedenen Textteile ein ausgewogenes Verhältnis aufweisen;
- der Text einen sinnvollen Aufbau hat;
- Argumente zu Vor- und Nachteilen von Ferien zuhause dargelegt werden;
- die eigene Meinung als solche erkennbar ist und gut begründet wird.

Negativ fällt bei der Beurteilung ins Gewicht, wenn

- nicht beschrieben wird, ob Ferien zuhause sinnvoll gestaltet werden können;
- nicht dargestellt wird, unter welchen Bedingungen Ferien zuhause denkbar sind;
- einseitig zustimmende oder ablehnende Argumente genannt werden;
- die verschiedenen Argumente nicht miteinander verknüpft sind;
- die eigene Meinung am Ende des Textes fehlt oder nicht begründet wird.

### Thema 2: Mein «Lieblingsteil»

Positiv fällt bei der Beurteilung ins Gewicht, wenn

- ein Kleidungsstück anschaulich beschrieben wird;
- die Gründe dafür, warum es ein Lieblingskleidungsstück ist, herausgearbeitet werden;
- Argumente und Beispiele genannt werden, warum Kleidungsstücke das Selbstbild von Jugendlichen beeinflussen;
- die verlangten Textteile ein Verhältnis aufweisen, wie es die Aufgabenstellung nahelegt;
- der Text einen sinnvollen Aufbau hat.

Negativ fällt bei der Beurteilung ins Gewicht, wenn

- ein Kleidungsstück unzureichend beschrieben wird;
- nicht deutlich wird, warum das Kleidungsstück ein «Lieblingsteil» ist;
- eine Argumentation fehlt, ob Kleider Jugendliche beeinflussen.

### **Thema 3: Geschwindigkeit**

Positiv fällt bei der Beurteilung ins Gewicht, wenn

- Geschwindigkeit und die damit verbundenen Gefühle im Zentrum der Geschichte stehen;
- das Erlebnis von Geschwindigkeit lebendig und anschaulich vermittelt wird;
- die Wirkung dargestellt ist, die Geschwindigkeit auf einen selbst und auf andere Menschen haben kann;
- die Geschichte einen gut nachvollziehbaren und schlüssigen Verlauf hat;
- ein dramatisch gestalteter Aufbau mit Höhepunkt oder Pointe und Schluss gelungen ist;
- die Zeitformen passend und konsequent eingesetzt sind.

Negativ fällt bei der Beurteilung ins Gewicht, wenn

- Geschwindigkeit nur genannt oder erwähnt wird;
- nur Beispiele für Geschwindigkeit angeführt werden;
- die Wirkung, die Geschwindigkeit auf die Menschen haben kann, nicht klar wird;
- der Plot unausgewogen ist;
- unmotiviert neue Figuren dazukommen;
- der Schluss nicht zum Verlauf der Geschichte passt.

### **Thema 4: Frühling**

Positiv fällt bei der Beurteilung ins Gewicht, wenn

- die Bildinhalte zusammenhängend erfasst und beschrieben werden;
- das persönliche Interesse am Bild herausgearbeitet ist;
- die ausgeführten Gedanken zum Thema «Frühling» mit dem Bild zu tun haben;
- die grundsätzliche Bedeutung des Frühlings für Pflanzen und Menschen erörtert wird;
- die verlangten Textteile ein Verhältnis aufweisen, wie es die Aufgabenstellung nahelegt;
- der Text einen überlegten Aufbau hat.

Negativ fällt bei der Beurteilung ins Gewicht, wenn

- zusammenhanglos einzelne Teile oder Details im Bild aufgezählt werden;
- der Bildbezug fehlt;
- nur die Jahreszeit beschrieben wird und die Erörterung der Bedeutung fehlt;
- die Gedanken nicht ausgeführt und nicht verknüpft sind;
- einseitig nur die Pflanzen oder Menschen berücksichtigt werden;
- der Text keinen sinnvollen Aufbau hat.