

Zentrale Aufnahmeprüfung 2022 für die Kurzgymnasien und
die Handelsmittelschulen des Kantons Zürich

Französisch (Nachprüfung) Lösungen

Von der Kandidatin / vom Kandidaten auszufüllen:

Name: Vorname:

Prüfungsnummer:

-
- Du erhältst ein geheftetes Aufgaben-Set mit den Teilen
I Hörverstehen
II Sprachübungen
III Leseverstehen
Dafür hast du **45 Minuten** Zeit. Du darfst **keine Hilfsmittel** verwenden.
 - Dann erhältst du ein Blatt mit dem Teil **IV Schreibauftrag**.
Du hast dafür **15 Minuten** Zeit.
Du darfst das **Wörterbuch als Hilfsmittel** verwenden.

Bitte nicht ausfüllen!

	Hörverstehen	Sprach- übungen	Leseverstehen	Schreibauftrag	Total	Note
Maximale Punktzahl	15	35	18	12	80	
Erreichte Punktzahl						

I HÖRVERSTEHEN

LAURA PAUSINI

Lies zuerst alle Aussagen zu den Teilen A und B durch. Jetzt hörst du den ganzen Text zwei Mal, ein erstes Mal ohne Pause und ein zweites Mal mit einer kurzen Pause nach dem Teil A. Kreuze bei jeder Aussage an, ob sie richtig oder falsch ist. Wird nichts zur Aussage gesagt, so setze das Kreuz in die Kolonne "on ne sait pas".

	Teil A	vrai	faux	on ne sait pas	
1.	Laura a vendu ses CD seulement en Italie.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0
2.	Elle a appris l'espagnol en Espagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	0
3.	A 13 ans, elle a fait son premier CD.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4.	Laura était à Hollywood avec son père.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	0
5.	On peut voir le film « La vie devant soi » au cinéma.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0
6.	Edoardo Ponti a écrit la chanson.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0
7.	Laura voulait passer plus de temps avec sa famille.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
8.	Laura et ses parents mangent souvent au restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	0
	Teil B	vrai	faux	on ne sait pas	
9.	En 2021, Sophia Loren a encore des rôles dans des films.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
10.	Laura a fêté l'anniversaire de Sophia Loren avec elle.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
11.	Sophia Loren a aussi joué dans des films policiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	0
12.	Laura a aussi joué comme actrice dans des films.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0
13.	Laura a déjà une date de concert à Genève.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0
14.	Quand Laura a un concert en Suisse, elle rencontre ses cousins.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
15.	La sœur de Laura n'a jamais visité la Suisse.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0

HÖRVERSTEHEN TOTAL _____ /15 P.

LAURA PAUSINI

Teil A

Laura Pausini est une chanteuse italienne. Elle est née le 16 mai 1974 en Italie. Elle a vendu près de 70 millions de CD dans tous les pays du monde.

Laura Pausini parle bien italien, espagnol, anglais et français.

A 8 ans, elle a commencé à chanter dans le piano-bar de son père et elle a sorti son premier album à 13 ans.

En 2021, elle est même allée à Hollywood pour présenter une chanson pour un film nominé aux Oscars. Le titre est *La vie devant soi*. On peut voir ce film seulement sur Netflix. Laura Pausini est très nerveuse. Est-ce que le film a gagné un prix ? Malheureusement pas.

Aujourd'hui, Laura Pausini est avec nous.

Le journaliste : Bonjour Laura, comment allez-vous ?

Laura : Bien, merci.

Le journaliste : D'où vient l'idée de la chanson pour ce film ?

Laura : Un jour, le producteur du film Edoardo Ponti m'a téléphoné. Et j'ai aussi discuté avec l'auteur de la chanson, Diane Warren.

Le journaliste : Quelle place a cette chanson dans votre carrière ?

Laura : En fait, c'est très bizarre parce qu'en 2020, au début de la pandémie je voulais tout arrêter. Après des années de tournées, je voulais avoir du temps pour ma famille.

Le journaliste : Alors, vous ne voyagez plus ?

Laura : Oh non. Je suis vraiment heureuse de pouvoir rester chez moi sans voyager. On mange souvent ensemble parce que je suis très proche de mes parents.

Teil B

Le journaliste : L'actrice Sophia Loren a un rôle important dans ce film. Qu'est-ce qu'elle représente pour vous ?

Laura : C'est un modèle pour moi. À 86 ans, elle joue encore dans des films.

Le journaliste : Quel est votre meilleur souvenir avec Sophia Loren ?

Laura : Elle m'a invitée pour ses 80 ans. Je ne vais jamais oublier cette fête. Nous avons dîné ensemble, c'était un moment magique. C'est une femme super !

Le journaliste : Est-ce qu'un jour, on va voir Laura Pausini jouer dans un film ?

Laura : Moi, actrice ? Jamais ! Je suis seulement une chanteuse et je n'ai pas l'idée de me lancer dans le cinéma.

Le journaliste : Est-ce que vous avez des projets pour les prochains mois ?

Laura : J'ai commencé à écrire de nouvelles chansons. Je n'ai pas encore de date pour un nouvel album mais je prépare de nouveaux titres, probablement pour la fin de cette année. Et j'espère bien revenir en concert à Genève mais rien n'est encore décidé.

Le journaliste : Est-ce que vous connaissez bien la Suisse ?

Laura : Oui, une partie de ma famille habite dans ce pays. Quand j'étais petite, nous allions souvent rendre visite à mes cousins à Lugano. Maintenant, ils habitent dans d'autres villes suisses, donc chaque concert est une fête parce que je les revois.

Le journaliste : Avez-vous un bon souvenir de la Suisse ?

Laura : Mon plus beau souvenir d'enfance est à Genève. Pour la première fois, je suis partie en vacances avec mes parents et ma sœur Silvia.

Journaliste : Merci, Laura, pour cette interview.

D'après une interview dans « lematin.ch » avec Laura Pausini en 2021

II SPRACHÜBUNGEN

KORREKTURRICHTLINIEN

A. LES VERBES

Gemäss Musterlösung.
Nur wenn alles richtig ist, gibt es den Punkt.
Für jede korrekt ausgefüllte Lücke gibt es einen Punkt.
Formen im «futur composé» werden nicht akzeptiert.

B. LES QUESTIONS ET LES PRONOMS

Gemäss Musterlösung.
Falls «est-ce que» falsch geschrieben ist, nur ein Mal als Fehler zählen.

C. SINGULIER-PLURIEL

Für jedes fehlende oder falsch geschriebene Wort gibt es einen Punkt Abzug.

D. LES ADJECTIFS

Gemäss Musterlösung.
Für jede korrekt ausgefüllte Lücke gibt es einen Punkt.

E. LE VOCABULAIRE

Gemäss Musterlösung.
Für jede korrekt ausgefüllte Lücke gibt es einen halben Punkt. Halbe Punkte im Punktetotal werden zugunsten des Kandidaten / der Kandidatin aufgerundet.

II SPRACHÜBUNGEN

A. LES VERBES

Ergänze den Text mit den angegebenen Verben (**présent, passé composé, impératif**).
Alle Lücken müssen ausgefüllt werden.

Avant la leçon

Sara : Le week-end dernier, je/ j' **ai fait (faire)** mon premier grand 0
tour à vélo avec ma copine Emma. Nous **sommes allées (aller)** 0
de Genève jusqu'à Berne.

Pierre : Super.
Dimanche passé, mes copains et moi, nous **avons lu (lire)** 0
le reportage d'un voyage à pied dans le Valais. Et maintenant, Paul et Marc
veulent (vouloir) marcher de Martigny jusqu'à Zermatt. 0

Nicole : Bonne chance !
Hier soir, mes amies Emma et Simone **ont été (être)** 0
malades. Et maintenant, elles **ne peuvent pas (ne pas pouvoir)** venir 0
avec nous parce qu'elles **doivent (devoir)** écrire le test de maths aujourd'hui. 0

Max : Ce matin, avant l'école, je/ j' **ai écrit (écrire)** un 0
message à mon cousin Charles. Et voilà sa réponse mystérieuse :
« **Mets (mettre)** un pique-nique dans ton sac-à-dos 0
et **va (aller)** chez Nicole cet après-midi ! » 0

Aline : Mais alors ! Je **ne comprends plus (ne plus comprendre)** rien ! 0

A ce moment-là, Madame Roux entre en classe et nous **disons /dit (dire)** 0
bonjour. La leçon commence.

_____ /12 P.

B. LES QUESTIONS ET LES PRONOMS

Vervollständige die Fragen mit dem passenden Fragewort und beantworte sie in einem ganzen Satz; ersetze dabei das unterstrichene Objekt durch das passende Pronomen und behalte die entsprechende Zeitform bei.

Jede Frage muss mit « est-ce que » formuliert sein.

- Pierre :** « **Pourquoi est-ce que** tu écris ces messages ? » 0
- Sara :** « Je **les écris** parce que je veux informer mes copains. » 0
- Nicole :** « **Quand / À quelle heure est-ce que** vous avez pris le petit-déjeuner ? » 0
- Max :** « Nous l'**avons pris** à sept heures. » 0
- Marie :** « **Où est-ce que** tu vas prendre le train ? » 0
- Jules :** « Je **vais le prendre** à Berne. » 0

_____ /6 P.

C. SINGULIER-PLURIEL

Formuliere die folgenden Sätze so, dass sie **dem neuen Subjekt** entsprechen.

1. **Max** est très bavard. Il raconte ses aventures à tout le monde.
Claire et Marie sont très bavardes. Elles racontent leurs aventures à tout le monde. 000
2. **Vous** êtes très sportifs. Vous vous entraînez trois fois par semaine avec votre équipe de foot.
Tu es très sportif /-ve. Tu t'entraînes trois fois par semaine avec ton équipe de foot. 000
- _____ /6 P.

D. LES ADJECTIFS

Übersetze die Adjektive und setze sie in der richtigen Form an die richtige Stelle.

On fait des achats

- Anne:** Hier, j'ai acheté une paire de **beaux/ jolis** gants (m.) _____ (*schön*) 0
pour faire du vélo.
Mon frère est venu avec moi. Il a cherché une écharpe. Et voilà, il a trouvé une _____ écharpe **élégante** (*elegant*). 0
- Pierre :** Moi, je cherche encore des _____ chaussettes (f.) **chaudes** (*warm*) 0
pour ma randonnée en Valais.
Et de plus, j'ai besoin d'une **nouvelle** casquette _____ (*neu*). 0
- Nicole :** Et moi, j'ai trouvé des _____ livres (m.) **intéressants** 0
(*interessant*) pour Emma et Simone.
Elles n'aiment pas les _____ histoires (f.) **ennuyeuses/ (nulles)** (*langweilig*). 0
Mais elles aiment les **longues** histoires d'aventures _____ (*lang*). 0
- _____ /7 P.

E. LE VOCABULAIRE

Vervollständige die Lücken mit einem **einzigem Wort**, welches das Gegenteil des unterstrichenen Wortes ausdrückt. Achte auf die Rechtschreibung.

Max et le foot

Max s'est levé <u>tôt</u> pour aller au match, mais son copain s'est levé tard .	0
Leur équipe a marqué peu de goals ; l'autre équipe a marqué <u>beaucoup</u> de goals.	0
Pour s'entraîner, Max porte un maillot <u>bon marché</u> .	
Mais son copain Alain porte toujours un maillot cher .	0
Max <u>aime</u> gagner, il déteste perdre !	0
Après un match, Max boit une limonade <u>avec</u> du sucre.	
Alain boit un thé sans sucre.	0
A l'école, on <u>ne</u> joue <u>jamais</u> au rugby, on joue toujours au foot.	0
Mais il y a aussi des élèves qui sont <u>pour</u> le rugby et contre le foot.	0
Et les profs ? Qu'est-ce qu'ils disent ?	
« Le foot est <u>facile</u> à organiser. Le rugby est trop compliqué / difficile / complexe/ dur à organiser.	0

(8 x 0.5) _____ /4 P.

SPRACHÜBUNGEN TOTAL : _____/35 P.

III LESEVERSTEHEN

KORREKTURRICHTLINIEN

A. Gemäss Musterlösung (Orthografiefehler führen nicht zu einem Punkteabzug).

B. Gemäss Musterlösung.

C. Die Punkte werden wie folgt verteilt:

- 2 Punkte: Alle drei Felder stimmen mit der Musterlösung überein.
- 1 Punkt: 2 Felder stimmen mit der Musterlösung überein.
- 0 Punkte: Nur 1 Feld stimmt mit der Musterlösung überein.

Kein Feld wurde angekreuzt.

Alle drei Felder sind angekreuzt.

D. Gemäss Musterlösung

Achtung!

Zur Begründung der Antwort muss mindestens ein Satz oder Teilsatz aus dem Text zitiert werden. Ist die zutreffende Antwort (richtig/ falsch) richtig angekreuzt und ein korrekter Satz zitiert, der die Antwort begründet, erhält der Schüler/ die Schülerin 2 Punkte. Ist eine der beiden Teilaufgaben falsch gelöst, gibt es keine Punkte. Schreibfehler geben keinen Abzug.

III LESEVERSTEHEN

Lies den folgenden Text und löse die Aufgaben A, B, C und D.

Les grands héros sont toujours présents

Les grands héros existent partout. Voilà un exemple : le fameux personnage que Maurice Leblanc a imaginé¹: Arsène Lupin.

Qui est Maurice Leblanc ?

Il est né² en 1864 à Rouen, une ville du nord de la France. Il aime l'aventure et les voyages. Le jeune homme fait la connaissance de grands écrivains³. Il s'intéresse beaucoup à la littérature et c'est pourquoi il dit non à son père quand il lui propose de travailler dans une fabrique. Alors Maurice part pour Paris et commence à écrire. En 1904, Maurice Leblanc publie⁴ une histoire avec le titre « Un gentleman ». Ce gentleman est un voleur⁵ d'automobiles. Voilà qu'Arsène Lupin est né. Maurice Leblanc écrit beaucoup de romans sur les aventures d'Arsène Lupin. Toutes ces histoires ont beaucoup de succès chez les lecteurs, mais à Paris, le monde des écrivains n'accepte pas vraiment le talent de Maurice Leblanc. C'est très dur pour lui ! En 1918, il achète une maison à Etretat, une charmante ville au bord de la mer. Là, il continue à écrire ses romans. Il meurt⁶ en 1941 à cause d'une maladie.

Qui est Arsène Lupin ?

Dans les premiers romans, Arsène Lupin est un gentleman cambrioleur⁷ sportif, élégant et mystérieux qui n'aime pas les règles normales de la société⁸ française. En plus, il n'aime pas les riches qui ont tout et qui ne s'intéressent pas aux pauvres. Alors, il vole des bijoux⁹ et des objets chers dans leurs maisons. Dans les romans qui sortent plus tard, Arsène Lupin change : il est patriote et aussi détective. L'explication pour ce changement est simple : dans les premiers romans, le lecteur trouve les histoires drôles, même s'il sait déjà au début qu'Arsène Lupin est le cambrioleur. Plus tard, le lecteur veut lire autre chose. Donc Arsène Lupin change de rôle. Il commence à aider les victimes¹⁰ d'un crime et il va être le détective qui cherche le criminel.

Pourquoi est-ce qu'Arsène Lupin est devenu un best-seller ?

Les histoires de Leblanc sont faciles à lire, même si ce sont des histoires compliquées. Leblanc a une énorme imagination. Ses histoires sont vraiment différentes et originales. En plus, il y a de très beaux films de cinéma sur Arsène Lupin. Aujourd'hui, sur Netflix, on peut regarder une belle série sur Arsène Lupin. C'est le fameux acteur de cinéma Omar Sy qui joue le rôle d'Assane Diop, fan et imitateur d'Arsène Lupin, le fameux gentleman cambrioleur.

¹ sich ausdenken

² geboren, auf die Welt gekommen

³ Schriftsteller

⁴ veröffentlichen

⁵ ein Dieb

⁶ er stirbt

⁷ Einbrecher

⁸ Gesellschaft

⁹ Schmuckstücke

¹⁰ Opfer

Löse alle Aufgaben, indem du dich **ausschliesslich** auf Informationen aus dem Text beziehst.

A. Beantworte die Fragen auf Deutsch.

1. Welcher Umstand bedrückte Maurice Leblanc, als er in Paris lebte?

Er wurde (als Schriftsteller) nicht anerkannt. / Die Schriftsteller mögen ihn nicht. 0

2. Welche Rolle spielt Assane Diop in der Netflixserie « Lupin »?

Fan / Schüler / Nachahmer des berühmten Einbrechers / von Arsène Lupin 0

_____ /2 P.

B. Kreuze bei jeder Aussage an, ob sie richtig oder falsch ist. Steht nichts zur Aussage im Text, so setze das Kreuz in die Kolonne « on ne sait pas ».

	vrai	faux	on ne sait pas	
1. A Rouen, Maurice Leblanc publie ses premiers textes.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0
2. Maurice Leblanc meurt à cause d'une grippe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	0
3. Arsène Lupin est un héros.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4. Au cinéma, il existe seulement un film sur Arsène Lupin.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0

_____ /4 P.

C. *Kreuze die Aussagen an, die auf den Text zutreffen (es kann mehr als eine Aussage richtig sein).*

1. Arsène Lupin est un gentleman

qui est contre les règles sociales en France.

qui vole chez les gens riches.

qui travaille dans une fabrique.

00

2. Plus tard, Arsène Lupin va être un détective

parce qu'il gagne plus d'argent comme ça.

parce que cambrioler est de plus en plus dangereux.

parce que les gens n'aiment plus les histoires avec le cambrioleur Arsène Lupin. 00

3. Maurice Leblanc est un écrivain

qui connaît d'autres grands écrivains.

qui imagine beaucoup de héros littéraires.

qui meurt parce qu'il a des problèmes de santé.

00

_____/6 P.

D. Kreuze an, was zutrifft **und** schreibe für jede Teilaufgabe einen **französischen** Satz oder Teilsatz aus dem Text ab, der deine Antwort begründet. Nur so erhältst du Punkte.

	richtig	falsch	
1. Avant d'écrire des livres, Maurice Leblanc a travaillé dans une fabrique. (C'est pourquoi) il dit non à son père (quand il lui propose de travailler dans une fabrique).	<input type="checkbox"/>	X	00
2. Maurice Leblanc ne s'intéresse pas seulement à la littérature. Il aime l'aventure (et les voyages).	X	<input type="checkbox"/>	00
3. Toutes les histoires d'Arsène Lupin sont simples. Il y a des histoires compliquées.	<input type="checkbox"/>	X	00

_____ /6 P.

LESEVERSTEHEN TOTAL _____ /18 P.

IV SCHREIBAUFTRAG

Korrekturrichtlinien

Die Punkteverteilung erfolgt aufgrund des Gesamteindrucks der Kriterien der drei Beurteilungsebenen A, B und C.

Halbe Punkte sind in den Teilbewertungen erlaubt. Die Gesamtpunktzahl für den SCHREIBAUFTRAG muss eine ganze Zahl sein (zugunsten des Schülers/ der Schülerin gerundet).

Die folgenden Vorgaben gelten für die verlangte Textlänge von mind. 50 Wörtern. Auf ein Maximum an Wörtern wird bewusst verzichtet, damit leistungsfähigere Kandidaten und Kandidatinnen ihre Schreibkompetenz zeigen können.

Weist eine Arbeit aber weniger als 50 Wörter auf, wird pro 5 fehlende Wörter ein Punkt abgezogen. Diese Punkte werden im Teil *Wortebene* abgezogen.

Ein Text ohne Bezug zur Aufgabenstellung des Schreibauftrags wird mit 0 Punkten bewertet.

Für eine Gesamtbeurteilung des Textes sollen folgende Richtwerte helfen:

11-12 Pte	sehr gut
9-10 Pte	gut
7-8 Pte	genügend bis ziemlich gut
5-6 Pte	knapp ungenügend
3-4 Pte	klar ungenügend
0-2 Pte	schwach

A. Wortebene (formale Richtigkeit)

max. 4 Punkte

Fehler werden nicht mehr gezählt, aber bei der Punktevergabe sind folgende Kriterien zu berücksichtigen:

Beurteilungskriterien

1. Welcher Art sind die Fehler (Orthografie / formale Richtigkeit)? Handelt es sich um elementare Fehler oder kleinere Mängel wie Akzente, etc.?
2. Wie ist das ungefähre Verhältnis zwischen fehlerhaften Ausdrücken und korrekt verwendeten und geschriebenen Wörtern?

B. Satzebene**(Komplexität des Wortschatzes und der Satzstrukturen)****max. 4 Punkte****Beurteilungskriterien:**

1. Abwechslungsreicher und präzise verwendeter Wortschatz (Anwendung verschiedener Verben, Nomen, Adjektive, usw.)
2. Satzstrukturen (Nebensätze, z.B. mit „*quand*“ oder „*parce que*“; Fragesätze)

C. Textebene**(Umsetzung der Vorgaben, Kohärenz und Originalität)****max. 4 Punkte**

Die Punkteverteilung folgt dem untenstehenden Raster. Die jeweilige Punktzahl wird gegeben, wenn der Text folgende Aspekte erfüllt:

3.5 - 4 Punkte: gut bis sehr gut	Der Text nimmt Bezug auf die Aufgabenstellung, ist inhaltlich kohärent und hat eine gewisse Originalität. Alle verlangten Zeitebenen (présent, passé composé und futur composé) werden verwendet.
2.5 - 3 Punkte: genügend bis gut	Der Text nimmt mehrheitlich Bezug auf die Aufgabenstellung und ist inhaltlich meist kohärent, aber nicht sehr originell. Zwei der verlangten Zeitebenen werden verwendet.
1.5 - 2 Punkte: ungenügend	Der Text nimmt Bezug auf die Aufgabenstellung, ist jedoch lückenhaft oder repetitiv.
0 - 1 Punkte: schwach	Der Text nimmt nur wenig Bezug auf die Aufgabenstellung und ist unverständlich.

Wortebene (formale Richtigkeit): _____ /4 P.

Satzebene (Komplexität des Wortschatzes und der Satzstrukturen): _____ /4 P.

Textebene (Umsetzung der Vorgaben, Kohärenz und Originalität): _____ /4 P.

SCHREIBAUFRAG Total: _____ /12 P.